

Editoriale

Pronti, attenti, via! OperaPrima riparte con un nuovo anno di musica, formazione ed incontri. Ispirati dalle note del celebre musical di *Broadway* scelto come percorso tematico per il 2015/16, con la voglia di suonare e cantare "le cose che piacciono a me" e - aggiungo - le "musiche che piacciono a noi".

Un caro benvenuto alle bambine ed ai bambini del nuovo corso di musicagiocondo ed avviamento I e II attivato nel Comune di Ronzo - Chienis ed un augurio di buona musica a tutti gli allievi ed i docenti della scuola.

Per ritrovarci "tutti assieme appassionatamente" nei molteplici appuntamenti fissati sul territorio dei Quattro Vicariati, che vedranno come protagonisti i musicisti "più piccoli" ed i "più grandi" nelle più svariate performances musicali.

Il Direttore
Corrado Bungaro

Leggere, Ascoltare e Vedere*The sound of music****Tutti insieme appassionatamente***

"Gocce di pioggia sul verde dei prati, sciarpe di lana, guantoni felpati, più che il sapore, il colore del the, ecco le cose che piacciono a me!" Impossibile non canticchiarla dopo aver visto il film *Tutti insieme appassionatamente*.

Era il 1965 quando debuttò la versione cinematografica diretta da Robert Wise di *The Sound of Music*, Musical di Broadway, con le musiche di Richard Rogers e i testi di Oscar Hammerstein II.

La prima del Musical, ispirato al romanzo autobiografico di Maria Augusta von Trapp "La famiglia Trapp", aveva avuto luogo nel 1959. Il cast originale comprendeva Mary Martin (Maria), Theodore Bikel (Capitano von Trapp), Patricia Neway (Madre Superiora), Kurt Kaszner (Max Detweiler), Marion Marlowe (Elsa Schraeder), Lauri Peters (Liesl).

Protagonisti del film furono invece Christopher Plummer nel ruolo del Comandante Georg von Trapp, padre vedovo di 7 figli e Julie Andrews nei panni della novizia Maria, che viene mandata dalla Madre superiora a fare da istituttrice ai 7 ragazzi. Maria riesce a conquistare l'affetto e la simpatia dei giovani e li incoraggia a cantare, "riportando la musica nella casa" come dice lo stesso Comandante.

Il successo del film fu enorme e la pellicola vinse 5 premi Oscar: miglior film, migliore regia, miglior colonna sonora, miglior montaggio e miglior sonoro.

La colonna sonora venne tradotta in diverse lingue e in Italia Tina Centi doppiò nel canto Julie Andrews.

Il film non evidenzia però solo l'importanza della musica, ma racconta anche un amore che sboccia (tra Maria e Georg) e l'importanza dell'integrità personale e dei valori. Infatti, nell'ultima parte del film, ambientata nel 1938, dopo l'annessione dell'Austria alla Germania il Comandante decide di non porsi agli ordini dei nazisti e di fuggire con Maria e i figli nella neutrale Svizzera.

**BREVI DALLA SCUOLA****Facebook**

Siamo lieti di comunicare agli amanti dei Social Media, ma non solo, che la Scuola ha una [pagina Facebook](#) nella quale vengono condivisi gli appuntamenti musicali a cui partecipano gli allievi, contenuti riguardanti la musica, melodie, ecc.

Vi invitiamo quindi a mettere un "Mi piace" alla pagina Scuola Musicale dei Quattro Vicariati OperaPrima e, se volete, ad interagire con la pagina.

Il [profilo Facebook](#) degli anni scorsi è tutt'ora esistente, ma come Segreteria OperaPrima



NOVITA' E APPUNTAMENTI MUSICALI**IN VIAGGIO CON PINOCCHIO**

27 novembre 2015 ore 18.00

Biblioteca Civica di Rovereto

Il primo appuntamento di Musica in Biblioteca è il risultato del percorso iniziato dagli allievi alla III edizione del Musicampus e proseguito durante questa prima parte dell'anno scolastico.

Le avventure del burattino Pinocchio verranno raccontate attraverso la musica. Gli allievi della Scuola infatti proporranno diversi brani, tra cui la canzone di Solveig e il tema di Pinocchio tratto dalle musiche del telefilm-cult *Le avventure di Pinocchio* del regista Comencini, scritte dall'autore *Fiorenzo Carpi*.

Ogni brano vuole rappresentare un personaggio del famoso romanzo di Collodi, da Il Gatto e la Volpe alla Fata Turchina.

Le melodie saranno intervallate dalla lettura di alcuni brani dell'opera *Pinocchio. Le avventure di un burattino*, a cura della lettrice Francesca Aprone.

CONCERTO PER STELLA

11 dicembre 2015, ore 20.30

Teatro Monte Baldo di Brentonico

Primo Concerto dell'anno scolastico 2015-16 degli allievi della Scuola Musicale e occasione per aiutare l'*Associazione 1-2-3- Stella*, il cui obiettivo è il sostegno all'infanzia.

Si esibiranno le Orchestre Prime Note 2 (Mori - Brentonico), Progressioni, Opera Prima, il Coro di Voci Bianche, l'Ensemble Fantafisa e alcuni allievi della classe di Canto.

Verranno proposti diversi brani tra cui *My favourite things*, tratta dal Musical *The sound of music*. Non mancherà neanche la musica natalizia con *Star Carol*, le cui parole sono state riscritte da un'allieva di Educazione corale. Ecco i primi due versi: "Oh grande stella che brilli lassù, Noi ti seguiamo incantati quaggiù...". Volete sapere come continua il testo? Vi aspettiamo l'11 dicembre!!

Ospiti le classi medie dell'Istituto Comprensivo di Brentonico e il Coro Soldanella.

LERECANOGIU'... Un Percorso... Un Disco... Un Concerto per rileggere la musica delle Alpi

Il 28 novembre al Teatro Sartori di Ala sarà presentato il risultato del percorso proposto dalla nostra Scuola Musicale a giovani musicisti della Bassa Vallagarina tramite il Piano Giovani di Zona dei 4 Vicariati: la pubblicazione *LeReCaNoGiù* della *Lagarina Orchestra*.

Un Cd con 7 tracce di cui 5 brani originali ispirati alle musiche dell'arco alpino orientale, dalla Lombardia sino al Friuli-Venezia Giulia, registrati tra marzo e luglio di quest'anno, e 2 brani di repertorio tradizionale originale concessi dal Museo degli Usi e Costumi del Trentino e dalla Compagnia Sunadur di Ponte Caffaro, per l'apprezzamento al valore del progetto musicale che, non a caso, ha avuto il patrocinio del Club Unesco del Trentino.

Il disco è allegato ad un agile volume che racconta le esperienze fatte, presenta i brani e dà spazio ai commenti dei partecipanti.

Un lavoro con musiche originali che vede la rielaborazione della tradizione con sfumature differenti grazie ai 5 diversi compositori che hanno scritto appositamente per la *Lagarina Orchestra* composta di violini, violoncelli, flauti, oboi, clarinetti, tastiere, fisarmonica, chitarre, mandolino e percussioni.

Musiche nuove che legano l'arco alpino ai ritmi cubani, all'Irlanda, ai paesi balcanici, alle serenate del passato.

Un lavoro che ha il suo parallelo nella pubblicazione della Cor Orchestra del Piemonte sull'area occidentale che comparteciperà alla serata per un viaggio attraverso tutte le Alpi.

Un'occasione per fare e farsi un regalo di Natale

CONOSCERE LA SCUOLA : IL NUOVO DIRETTORE

Corrado Bungaro è il nuovo direttore della Scuola Musicale dei Quattro Vicariati OperaPrima, in sostituzione di Claudio Dina, che ha diretto la scuola dal 2009 al 2015.

Qui di seguito l'intervista al nuovo direttore.

Benvenuto, a nome di OperaPrima...

Grazie, è un piacere essere qui con voi.

La prima cosa che vorresti comunicare?

Un ringraziamento a tutta la scuola per l'accoglienza: ai docenti, allo staff di segreteria, al consiglio d'amministrazione. Un ringraziamento particolare a Claudio Dina, che mi ha affiancato per un mese per un importante passaggio di consegne.

Una tua breve presentazione?

Ho una formazione musicale e giuridica. Dopo gli studi di violino e la laurea in giurisprudenza ho operato per alcuni anni nel campo dei diritti umani, occupandomi anche di formazione per poi dedicarmi professionalmente, negli ultimi quindici anni, all'organizzazione e produzione culturale. In parallelo mi sono dedicato all'insegnamento del violino, collaborando con varie scuole musicali del sistema provinciale, portando avanti fino ad oggi la mia esperienza artistica nel campo della musica, del teatro, della danza e delle arti visuali.

Quali differenze ci sono con la precedente gestione?

La nuova figura del direttore è volutamente slegata dall'insegnamento musicale ed orchestrale, con l'obiettivo di dedicare maggior attenzione agli aspetti gestionali ed organizzativi, alla supervisione didattica ed alle relazioni con il territorio ed il sistema delle scuole musicali.

Nella precedente gestione il direttore seguiva anche il percorso orchestrale, mentre dal 1 settembre 2015 è entrato in servizio un nuovo docente, Marcelo Burigo, per occuparsi del progetto-orchestra, assieme alle docenze di cultura generale e formazione.

Novità da annunciare per l'anno scolastico appena inaugurato?

La novità più significativa è stata l'attivazione di un corso di musicagiocando ed avviamento I e II in una nuova sede, nel Comune di Ronzo Chienis: sono tanti i bambini dai 4 ai 7 anni che hanno voluto partecipare alla proposta di OperaPrima.

Quali idee vuoi portare avanti in questo nuovo incarico?

Al momento c'è bisogno di un periodo di assimilazione, un "rodaggio" necessario a capire "come funziona la macchina". Con una visione più chiara sarà poi possibile portare nuove idee.

State programmando gli eventi sul territorio?

Come da tradizione saranno molti gli eventi programmati nei comuni di Ala, Avio, Mori e Brentonico, nella logica di

condivisione e compartecipazione alle attività culturali messe in campo dalle varie municipalità.

Vuole annunciare i prossimi appuntamenti?

Volentieri. Il prossimo appuntamento in ordine cronologico è in programma il 27 novembre nell'ambito di Musica in Biblioteca, alle ore 18, presso la Biblioteca Civica di Rovereto. A seguire il Concerto per Stella, programmato il giorno venerdì 11 dicembre presso il Teatro Comunale di Brentonico: una bella occasione per ascoltare la produzione musicale degli allievi della scuola e conoscere i progetti di solidarietà messi in campo dall'Associazione 1-2-3-Stella.

Vuoi lanciare un messaggio?

Il messaggio che voglio trasmettere è di iniziare e/o di proseguire in compagnia della musica, perchè non si sbaglia mai.

Le porte sono sempre aperte, per tutti coloro che vogliono "fare musica" assieme a noi.



I NUOVI DOCENTI

Nei prossimi numeri potrete conoscere i nuovi docenti della Scuola:

- Valentina Dalsass: Musicagiocando, Avviamento alla musica 1 e 2,
- Marcelo Burigo: Formazione musicale, Educazione corale e Direzione delle Orchestre.

SALUTO AL NATALE DEGLI ALLIEVI**Avio**

18 dicembre 2015, ore 18.00, Auditorium Comunale
Saluto al Natale degli allievi delle Classi di Violino e Violoncello dei docenti Piercarlo Torri e Dora Cainelli. Ospiti alcuni allievi della Classe di flauto della docente Elisa Vareschi

Ala

16 dicembre 2015, ore 19.00, Sala Zendri
Saluto al Natale degli allievi della Classe di Pianoforte della docente Chiara Saiani

Mori

14 dicembre 2015, ore 18.45, Sala Pubblica Ex Municipio
Saluto al Natale degli allievi della Classe di Pianoforte del docente Alessandro Giannotti. Ospiti alcuni allievi di batteria del docente Bruno Miorandi

17 dicembre 2015, ore 18.00, Sala Pubblica Ex Municipio
Saluto al Natale degli allievi dell'Ensemble Fantafisa e della Classe di Tastiera del docente Marco Zanfei

19 dicembre 2015, ore 18.00, Sala Pubblica Ex Municipio
Saluto al Natale degli allievi della Classe di Pianoforte della docente Marta Galvagni.

21 dicembre 2015, ore 19.00, Sala Pubblica Ex Municipio
Saluto al Natale degli allievi della Classe di Chitarra classica del docente Paolo Bazzoli. Ospiti alcuni allievi delle Classi di Basso elettrico e Canto moderno dei docenti Michele Bazzanella e Sara Picone

22 dicembre 2015, ore 18.30, Sala Pubblica Ex Municipio
Saluto al Natale degli allievi della Classe di Flauto traverso della docente Elisa Vareschi e della Classe di Clarinetto e MusLab del docente John Diamanti Fox

**CALENDARIO ORCHESTRE**

Per vostra comodità riportiamo le date delle prove orchestrali di novembre e dicembre:

Orchestra Prime Note 2 (Mori – Brentonico)

14/11/2015, ore 14.30 – 15.45, Mori
11/12/2015, orario da definirsi, Brentonico

Orchestra Prime Note 1 (Ala – Avio)

21/11/2015, ore 14.30 – 15.45, Ala
05/12/2015, ore 14.30 – 15.45, Ala

Orchestra Progressioni

21/11/2015, ore 15.45 – 17.45, Ala
11/12/2015, orario da definirsi, Brentonico

Orchestra Opera Prima

14/11/2015, ore 15.45 – 17.45, Mori
05/12/2015, ore 15.45 – 17.45, Ala
11/12/2015, orario da definirsi, Brentonico

ESAME ABRSM

La sessione di esami ABRSM si svolgerà presso la sede di Pilcante di Ala la mattina del giorno 19 novembre, a partire dalle ore 9.30

NUOVI CORSI

ROCKLAB, con il docente Marco Zanfei, presso la sede di Pilcante di Ala, il mercoledì alle ore 19.00.

Un nuovo laboratorio di musica d'insieme, rivolto agli allievi con competenze musicali basiche, che intende affrontare musica Rock degli anni '70 e '80.

CULTURA MUSICALE con il docente Marcelo Burigo, presso la sede di Pilcante di Ala, il giovedì alle ore 15.00.

Il percorso, oltre gli elementi e avvenimenti più importanti nel corso della storia della musica, si propone principalmente un studio più approfondito del linguaggio teorico musicale e gli elementi compositivi come armonia, analisi e scrittura musicale, e lo sviluppo dell'orecchio musicale

MusLab, seguito dal docente Elvio Salvetti, durante La Visita ai vigneti di Uva e dintorni 2015.