



Comune di Lavis
Assessorato alla Cultura



Scuola Musicale
il Diapason



Musica a Palazzo De Maffei

Lavis | Palazzo De Maffei | 2014

23 marzo | 11.00

Concerto Orchestra Junior Il Diapason

| | |
|----------------|-----------------------|
| S. Nelson | The Romans are coming |
| F. Evangelista | Passaggio |
| F.J. Haydn | Che sorpresa! |
| S. Nelson | Spiritoso Rondò |
| F. Evangelista | Giocattoli |
| Popolare | Danza ungherese |
| S. Nelson | Fine Weather |
| F. Evangelista | Rok |
| F. Evangelista | L'albero che suona |

Orchestra Junior Il Diapason

Flauto: Marco Iobstraibizer
Clarinetto: Aurora Pontalti
Violini I: Elisa Ciardulli, Chiara Gottardi, Sebastiano Guaraldo, Sara Mattiati, Marco Mazzurana, Emma Nardelli, Lucrezia Tonioli, Marco Zappini
Violini II: Donjeta Berisha, Francesco Biscaglia, Leonardo Campana, Sofia Cosi, Agata Franceschini, Silvia Zanoni
Viola: Daniele Santuari
Violoncelli: Veronica Dalla Torre, Irene Gottardi, Matilde Margoni, Caterina Weiss
Contrabbasso: Paolo Iobstraibizer

direttore
prof. Franco Evangelista

In collaborazione con
Azienda Agricola Silvano Clementi Pressano

30 marzo | 11.00

Sei Per Sax Sezione Sassofoni della Banda Sociale di Lavis

| | |
|-------------|--|
| P. Diacono | Ut queant Laxis |
| J.S. Bach | Aria sulla quarta corda arr. M° Adriano Magagna |
| A. Piazzola | Libertango |
| H. Mancini | da "Colazione da Tiffany" Moon River |
| C. Santana | Santana Medley arr. M° Adriano Magagna |
| Anonyme | When the Saints Go Marchin' in |

Sezione Sassofoni della Banda Sociale di Lavis

Sax soprano: Elisa Holzer, Karin Refatti, Chiara Sordo
Sax tenore: Luigi Andreolli, Adriano Corà
Sax baritono: M° Adriano Magagna
Special Guest Percussion & Drums:
Christian Nicolini

direttore
M° Adriano Magagna

In collaborazione con
Azienda Agricola Mattia Filippi Faedo

6 aprile | 11.00

Da Occidente a Oriente Lagarina Orchestra e ospiti Coróchestra del Piemonte

| | |
|--------------------------------------|---|
| trad. Usa & S. Stills J. Ungar | Civil's War Medley: Ashokan Farewell, Washington March, Flop Eared Mule, Find the Cost of Freedom, The River rev. e orch. C. Dina |
| J.B. Plaza | Fuga Criolla rev. e orch. C. Dina |

trad. Irlandese
B. Britten

trad. Bulgaro
K. Kurkshiyki

trad. Armeno
L. Berio

trad. Rumeni
I.M. Bosnea

Lagarina Orchestra e ospiti Coróchestra del Piemonte

Violini I: Gloria Mastropietro, Andrea Scarperi (primo violino), Marco Spini, Simone Vanin
Violini II: Maura Agnese, Manuel Ballatore, Leonardo Bollati, Cecilia Crosetto, Giacomo Gozzi
Flauti Traversi: Anna Balbo, Anna Emanuelli, Monica Modena
Flauto Traverso e Piccolo: Elisa Vareschi
Oboe: Carlo Raspadori
Clarinetto: Lorenzo Bisoffi
Tromba: Antonio Vareschi
Chitarra: Paolo Bazzoli, Daisy Brun, Veronica Corapi, Riccardo Damiano, Francesca Vaglio
Chitarra e Mandolino: Alessia Emanuelli
Pianoforte e Tastiere: Giulia Delaini
Batteria e Percussioni: Sebastiano Cavagna
Voce: Monica Modena

direttore Artistico e Musicale
dott. Claudio Dina

13 aprile | 11.00

Cantar d'amor Corale Polifonica di Lavis

Sezione Giovanile
L. Marenzio Amatem ben mio
E. Radesca Sy vos pretendeys
quererme

direttore
M° Ludovico Conci

Corale
arm. R. Dionisi L'erba rosa
arm. R. Dionisi Ninna, ninna,
corbellinna
arm. L. Pietropoli Montagne addio
elab. S. Filippi Vostu vegnir co mi
A. Dvorak Napadly Pisne
elab. M. Longo Ernegilda
arm. M° M. Ognibeni Amici miei
O. Vecchi Mi vorrei
trasformare
E. Camoletto Spunta il sol

direttore
M° Mariano Ognibeni

Corale Polifonica di Lavis

In collaborazione con
Cantina Opera Verla di Giovo

27 aprile | 11.00

J.S. Bach Das Wohltemperierte Klavier II Fortepiano Silbermann Simone Vebber

| | |
|-----------|--|
| J.S. Bach | Preludio e fuga a 3 voci in Do maggiore BWV 870 |
| | Preludio e fuga a 4 voci in do minore BWV 871 |
| | Preludio e fuga a 3 voci in Fa diesis maggiore BWV 882 |
| | Preludio e fuga a 3 voci in fa diesis minore BWV 883 |
| | Preludio e fuga a 4 voci in Si maggiore BWV 892 |
| | Preludio e fuga a 3 voci in si minore BWV 893 |

Introduzione storico-musicologica:
dott.ssa Marina Rossi

Fortepiano Silbermann*: Simone Vebber

*Lo strumento è una copia realizzata
da Andrea Restelli del fortipiano Silbermann
datato 1749 e conservato presso il
Germanisches Nationalmuseum
di Norimberga

In collaborazione con
Eredi Cobelli Aldo Sorni

4 maggio | 11.00

Primavera romantica a Palazzo Violino Eleonora De Poi Pianoforte Marco Centenaro

| | |
|-------------|---|
| R. Schumann | Sonata in la minore per violino e pianoforte, op. 105: Mit leidenschaftlichem Ausdruck Allegretto Lebhaft |
| J. Brahms | da "F.A.E." Scherzo |
| F. Schubert | Sonata in La maggiore, op. 162 / D. 574 Gran Duo: Allegro moderato Scherzo Andantino Allegro vivace |

Violino: Eleonora De Poi
Pianoforte: Marco Centenaro

In collaborazione con
Azienda Agricola Maso Furlì Lavis

11 maggio | 11.00

Parco Urbano di Lavis Uno sguardo sull'opera Gruppo Clarinetti del Gruppo Strumentale Giovanile di Lavis

| | |
|---------------|---|
| G. Donizetti | da "L' elisir d'amore" Sinfonia Come Paride vezzoso |
| G.A. Rossini | Variazioni per clarinetto da "L' italiana in Algeri" Le femmine d'Italia Già di insolito ardore |
| S. Mercadante | Notturmo |
| W.A. Mozart | da "Il Flauto Magico" Ouverture da "Le nozze di Figaro" Farfallone dal "Concerto per clarinetto" Adagio dal "Don Giovanni" Il Catalogo |

Gruppo Clarinetti del Gruppo
Strumentale Giovanile di Lavis
Clarinetti: Giorgia Gnesetti, Oriana
Ravagni, Serena Righetti, Erica Sebastiani,
Daniele Titti, Carmen Zanettin
Clarinetto basso: Elisa Gubert
Baritono: Walter Franceschini

25 maggio | 11.00

Parco Urbano di Lavis Non solo Rock... Rock'in Diapason Band

| | |
|--------------------------|--|
| Steppenwolf | Born to be wild |
| S.R. Vaughan | Pride & Joy |
| Tributo a Frank Zappa | Zappa Mix Riffs arr. Prof. Carlo Salvaterra |
| L. Zeppelin | Kashmir |
| Anonyme | RetroFuture |
| J. Mayer | Good Love is on the way |
| Iggy Pop | The Passenger |

Rock'in Diapason Band
Chitarra elettrica: Francesco Biasioni,
Emiliano Giacomozzi, Daniele Marcon,
Andrea Paolazzi, Federico Zeni
Chitarra elettrica e voce: Andreas Tessadri
Basso elettrico: Gabriel Lanus, Andrea
Maffei, Nicola Mellarini, Michele Purin
Batteria: Nicholas Nardon, Marco Paolazzi

direttore:
prof. Carlo Salvaterra