

Editoriale

Con questo numero diamo il via ad un breve notiziario per comunicare sia a coloro che già frequentano la scuola, sia alla nostra comunità dei Quattro Vicariati, la ricchezza, in quantità e qualità, della offerta musicale della Scuola Musicale.

La struttura del notiziario proporrà elementi fissi ed altri a rotazione, notizie brevi, articoli di maggiore spessore, informazioni su argomenti musicali.

La nostra idea è quella di condividere con voi il respiro culturale nel quale vogliamo coinvolgere i bambini, i ragazzi, i giovani ed anche gli adulti che frequentano la nostra realtà.

Restiamo in attesa di vostre impressioni e sollecitazioni per migliorare questo nuovo mezzo di comunicazione.

Claudio Dina – Direttore

**Le Storie di Kirikù**
Musiche e Storie Africane

Chi ha seguito le vicende dei gruppi di musica d'insieme e del coro ha potuto intravedere un'inclinazione del repertorio verso il mondo africano. Questa scelta si propone di essere la prima di una lunga ed ampia selezione di tematiche culturali che possano radunare sotto un'unica ala musicale le diverse esperienze che sono e che potranno essere sviluppate dalle formazioni orchestrali presenti nella scuola.

Il titolo **Le Storie di Kirikù** è ispirato a due lungometraggi che hanno vinto numerosi premi per il cinema d'animazione grazie anche alle musiche, realizzate dal senegalese *Youssou N'Dour* e dal camerunense *Manu Dibango*.

Ma chi è Kirikù? La storia è stata sviluppata a partire da un racconto tradizionale dell'Africa occidentale.

Kirikù è un bambino speciale: nasce, piccolissimo e, appena nato, cammina gattoni e parla con la mamma.

"Un bambino che nasce da solo e si taglia il cordone ombelicale da solo, si lava da solo!", gli dice dolcemente la madre, quando Kirikù le chiede di lavarlo.

Kirikù aiuterà il suo villaggio a superare gli ostacoli che verranno messi dalla strega Karabà.

I diversi brani, provenienti dalle molte culture africane, saranno il puzzle sonoro che il 24 maggio presso il teatro Monte Baldo di Brentonico darà corpo allo spettacolo con elementi multimediali, per compiere un viaggio nella cultura musicale dell'Africa Subsahariana.

Kirikou et la Sorcière, regia M. Ocelot, Francia 1998

Kirikou et les bêtes sauvages, regia M. Ocelot, Francia 2005

BREVI DALLA SCUOLA**Udienze Docenti**

Come ogni anno scolastico i docenti, con orari appositi, dal 20 al 31 gennaio saranno a disposizione degli allievi e delle loro famiglie per gli incontri di metà anno per fare il punto della situazione del percorso didattico e mettere in atto le migliori strategie per il raggiungimento degli obiettivi prefissati. I Calendari saranno affissi in ogni sede.

Canali WEB

Vi invitiamo a visionare la nuova versione del sito internet della nostra scuola dove troverete molte informazioni relative alle attività, utili link a carattere musicale e culturale, oltre a poter scaricare in formato Pdf ogni mese il nuovo notiziario. Indirizzo www.operaprima.org

Info SMS

La Scuola Musicale per favorire una maggiore informazione invia, tramite server internet, avvisi SMS relativi agli eventi e/o a cambiamenti riguardanti le attività didattiche. Si ricorda che il numero di provenienza non è realtivo alla Scuola, ma è un numero internet che cambia.

MUSICA IN BIBLIOTECA

28 Febbraio ore 20.30 Biblioteca Civica di Rovereto

Secondo ed ultimo appuntamento realizzato dalla Scuola Musicale in collaborazione con la Filarmonica di Rovereto e la Biblioteca Civica Tartarotti.

A differenza del precedente, questo momento musicale, offerto dalla nostra scuola, si rivolge al pubblico più grande, preferibilmente dalla terza media in poi.

Le formazioni vedranno alternare allievi di Ala, Avio, Mori e Brentonico in duetti al pianoforte a quattro mani, pianoforte e flauto traverso, trii con chitarre e flauto e allievi singoli al pianoforte.

Le musiche spazieranno da J.S. Bach alle musiche composte da Wim Mertens e da E. Thorlaksson.

Le letture, che accompagnano e uniscono in un filo rosso tematico le esecuzioni musicali, prenderanno spunto dal volume **Gödel, Escher, Bach**, celebre saggio di Douglas Hofstadter, pubblicato nel 1979 che unisce la riflessione sulle opere creative del logico Kurt Gödel, dell'artista Maurits Cornelis Escher e del compositore Johann Sebastian Bach.

PROPOSTE MUSICALI

USCITE DIDATTICHE

La Scuola sta organizzando alcune uscite didattiche rivolte ai suoi allievi. Vi invitiamo a leggere con attenzione le proposte e a comunicare l'interesse alla partecipazione compilando il modulo predisposto entro il 31 gennaio.

Per i concerti è previsto il viaggio in pullman solo con un numero minimo di partecipanti (40-50 persone).

CONCERTO Ensemble Primi Fiati dell'Orchestra Haydn

15 febbraio, ore 17.00 Sala Filarmonica di Rovereto

In programma il *Till Eulenspiegel* di Richard Strauss, un poema sinfonico, nel quale vengono raccontati gli scherzi e le avventure di questo personaggio di fantasia molto popolare in Germania.

Lo spettacolo, arricchito dalla presenza dei burattini, è preferibilmente rivolto ai bambini e ragazzi più giovani.

Il viaggio in pullman prevede all'andata le fermate a partire da Avio alle ore 15.30 e, dopo, a Pilcante di Ala e Mori ogni 15 minuti con arrivo alla Filarmonica di Rovereto alle ore 16.30 (ritrovo).

Il ritorno è previsto con la sequenza inversa a partire dalle ore 18.00 circa. Gli allievi saranno accompagnati da alcuni docenti della Scuola Musicale.

Tutte le altre informazioni sul modulo di adesione.

CONCERTO - ORCHESTRA HAYDN

3 aprile, ore 20.45, Sala Filarmonica di Rovereto

In programma *A Gershwin Night: Porgy and Bess* suite per tromba, *Songs per Orchestra*, *Rhapsody in Blue* per Tromba e Orchestra, *An American in Paris*.

Il viaggio in pullman prevede le fermate a partire da Avio alle ore 19.15 e, dopo, a Pilcante di Ala e Mori ogni 15 minuti circa con arrivo alla Filarmonica di Rovereto alle ore 20.15 (ritrovo).

Il ritorno è previsto con la sequenza inversa a partire dalle ore 22.15 circa. Gli allievi saranno accompagnati da alcuni docenti della Scuola Musicale.

Tutte le altre informazioni sul modulo di adesione.

MUSICAMPUS 2014 II edizione

Dopo il successo della prima edizione si replica!

Come sempre l'iniziativa è aperta a tutti e non solamente a coloro che sono già iscritti alla Scuola Musicale.

Da domenica 25 a sabato 31 Agosto, presso una località montana, si terrà la seconda edizione del Musicampus.

Come lo scorso anno le attività saranno volte non solamente a costruire un repertorio musicalmente interessante e stimolante, ma anche a vivere dei momenti di socializzazione, di gioco e di svago.

Diversi docenti si alterneranno per aiutare i ragazzi nella preparazione dei brani e coinvolgerli nelle diverse attività proposte.

Nei prossimi giorni presso le sedi della Scuola Musicale sarà disponibile il modulo di preadesione con i dettagli logistici e organizzativi dell'iniziativa.

Non perdetevi questa occasione!



Il gruppo della I edizione a Baselga di Pinè - Agosto 2013

Visita alla mostra dedicata a Escher: Enigma Escher

Febbraio, Reggio Emilia



L'esposizione organizzata dalla Fondazione Palazzo Magnani di Reggio Emilia, presenta la produzione di Escher, incisore e grafico olandese del '900, dai suoi esordi alla maturità. Saranno esposte 130 opere, dalle incisioni alle xilografie, rappresentanti le costruzioni di mondi impossibili, le esplorazioni dell'infinito, ecc. Intenzione della Scuola è organizzare una visita per il giorno 23 Febbraio essendo il tema in collegamento con il nuovo intervento musicale in Biblioteca a Rovereto. Coloro che sono interessati sono invitati a compilare il modulo di adesione in distribuzione e contattare la segreteria.