

# OPERA PRIMA

SCUOLA MUSICALE DEI QUATTRO VICARIATI

ALA AVIO MORI BRENTONICO

CORSI  
MUSICALI  
2014 – 2015

Segreteria  
Ala 0464 680000  
Mori 0464919096  
Cell. 349 0542909  
[www.operaprima.org](http://www.operaprima.org)

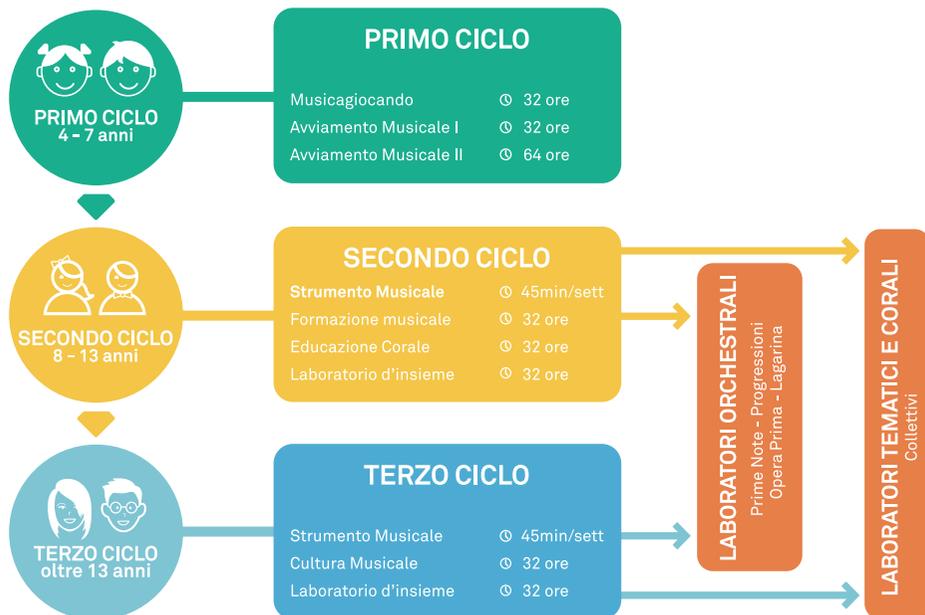
# OPERA PRIMA

## IL VALORE DI UNA SCUOLA

OperaPrima è parte del Sistema delle Scuole Musicali del Trentino, un'eccellenza riconosciuta in Italia. La Scuola è associata alla SIEM, Società Italiana per l'Educazione Musicale, è parte della Federazione delle Scuole Musicali della Provincia di Trento, ha attivato convenzioni con Conservatori ed è in collegamento con le più importanti realtà formative Europee. Giunta al ventennale, opera nei comuni di Ala, Avio, Brentonico e Mori e in altri centri della Vallagarina, dove ha offerto la possibilità ad oltre

9.000 giovani di crescere con e attraverso la musica. I suoi allievi sono inseriti in un percorso modulare che vuole formare un individuo musicalmente ricco ed espressivo, come previsto dagli Orientamenti Musicali della Provincia Autonoma di Trento. Quattro sono gli ambiti di intervento in cui agisce: la Scuola di Musica, gli Istituti Scolastici, le Rassegne Musicali e i Concerti e l'Agenzia di Servizio Culturale in tutta la Vallagarina.

Seguite i colori per conoscere le nostre proposte e veniteci a trovare per orientare al meglio la vostra scelta.



**SI PUÓ ISCRIVERE  
CHIUNQUE VOGLIA  
FARE MUSICA  
CON INTERESSE,  
IMPEGNO  
E PASSIONE.**



# PRIMO CICLO



bambini  
4 - 7 anni

## L'entusiasmo dei più piccoli

### Musicagiocando 4 - 5 anni

Giochi, ascolti attivi, sperimentazioni ritmiche con il corpo, la voce, oggetti sonori e strumenti sono tra le molte esperienze stimolanti e coinvolgenti per avvicinare i bambini alla musica.

Danze, filastrocche, canti vogliono stimolare una corretta produzione vocale mentre alla sperimentazione dello strumentario ORFF (metallofoni, xilofoni e piccole percussioni) è demandata l'esplorazione strumentale. Un'attenzione speciale è riservata allo sviluppo della socializzazione e della creatività per un armonioso sviluppo dell'affettività.

### Avviamento alla musica I e II 6 - 7 anni

Canti e musiche dal mondo per introdurre i bambini alla pratica del linguaggio e della notazione musicale. Sviluppo delle capacità musicali, ritmiche e vocali (laboratorio corale) e potenziamento delle competenze (notazione musicale).

I due avviamenti si differenziano per la durata degli incontri, per un progressivo approfondimento degli elementi teorico-musicali, ma anche per l'attività del girostrumenti che vuole favorire una scelta consapevole su quale strumento musicale intraprendere nel percorso di studi dell'anno seguente.



### Articolazione delle attività

#### Musicagiocando

incontri settimanali di 1 ora ciascuno.

#### Avviamento I

incontri settimanali di 1 ora ciascuno.

#### Avviamento II

incontri settimanali di 1 ora e 30' ciascuno e un incontro mensile, dedicato al Girostrumenti, un primo approccio all'uso di alcuni strumenti musicali.

### Quando e dove

Incontri in piccoli gruppi presso le sedi della scuola a partire dalle ore 15.30.



# SECONDO CICLO



ragazzi  
8 – 13 anni

## Inizio del corso strumentale

### Secondo ciclo

A partire dagli 8 anni gli allievi vengono invitati a scegliere lo strumento musicale che più si addice alla loro motivazione musicale ed espressiva.

Vi sono diverse attività riunite assieme, secondo quanto previsto dagli Orientamenti Didattici, per lo sviluppo delle competenze strumentali e la costruzione di una musicalità ricca e completa con attenzione a tutti i generi e gli stili musicali.

Per ogni esperienza sono definiti un

curriculum di obiettivi e competenze, oltre ad essere previsti percorsi per le certificazioni italiane ed europee.

La formazione musicale, i laboratori di educazione corale e musica d'insieme sono in relazione alle attività orchestrali.

### I corsi strumentali

Violino, Violoncello, Flauto Traverso, Clarinetto, Chitarra, Mandolino, Piano-forte, Fisarmonica, Tastiera, Chitarra Elettrica, Basso Elettrico, Batteria.



### Articolazione delle attività

Lezioni settimanali di Strumento, Formazione e Educazione Corale.

Due orchestre mensili: Prime Note e Progressioni.

Gli allievi con adeguate competenze svolgono incontri settimanali di musica d'insieme (MusLab).

### Il Corso Annuale B

per gli allievi della Scuola Elementare e Media comprende:

- **Strumento;**
- **Formazione Musicale;**
- **Educazione Corale;**
- **MusLab e/o Orchestre.**



# TERZO CICLO



giovani-adulti  
oltre 13 anni

## I percorsi per giovani e adulti

### Terzo Ciclo

I percorsi del terzo ciclo vogliono sostenere l'allievo nella sua ricerca musicale orientandolo tra i differenti generi.

I corsi, grazie alla alta individualizzazione, permettono al ragazzo adolescente o all'adulto, sia di avvicinarsi all'esperienza musicale in senso generale, che di acquisire la preparazione necessaria per le certificazioni italiane ed europee.

La formazione e i laboratori settimanali si sviluppano su tematiche che si addicono ad allievi con più esperienza e con maggiori competenze.

### I Corsi Strumentali

Violino, Violoncello, Flauto Traverso, Clarinetto, Chitarra, Mandolino, Pianoforte, Fisarmonica, Tastiera, Chitarra Elettrica, Basso Elettrico, Batteria.



### Articolazione delle attività

Lezioni settimanali di Strumento, Cultura Musicale e Ear Training.

Laboratori settimanali MusLab, JazzLab, RockLab per allievi con adeguate competenze.

Due attività orchestrali: OperaPrima e Lagarina.

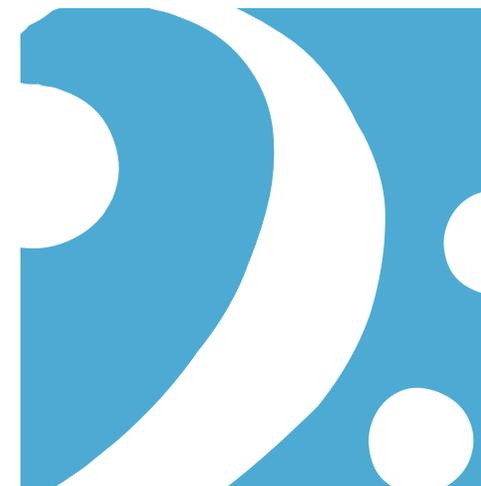
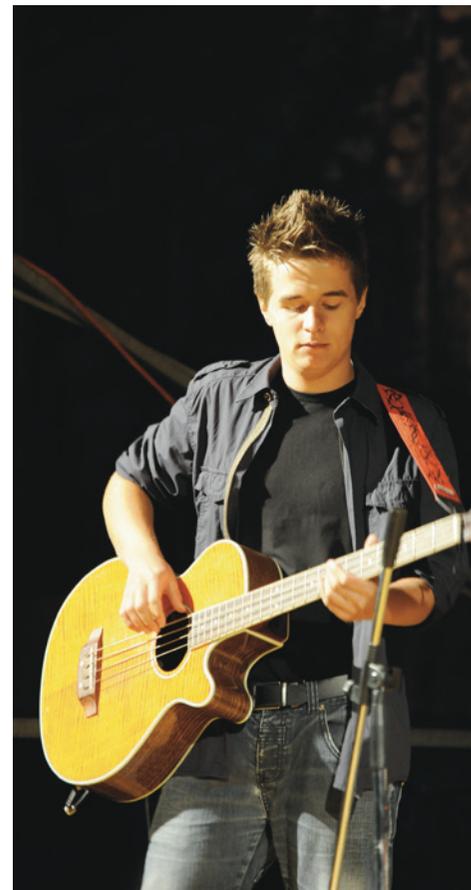
### Il Corso Annuale C

per i giovani delle Superiori e Universitari

### e il Corso Annuale D

per Adulti comprendono:

- Strumento;
- Cultura Musicale, Ear Training;
- MusLab e/o Orchestra.



# LABORATORI E ORCHESTRE

**OperaPrima offre la possibilità di iscriversi anche solamente ai Laboratori, Orchestre, Ensemble e a tutti i corsi collettivi, anche di formazione teorica, per condividere la voglia di suonare, cantare e imparare la musica assieme.**

## Laboratori Settimanali

Nei MusLab, presenti in tutte le sedi, si sperimentano le musiche senza distinzioni di generi e stile, per realizzare performance ed interventi musicali nel territorio.

Nei RockLab e JazzLab, attivi a Ala e Mori, è possibile, con la guida di un docente, dare vita al proprio gruppo musicale, essere supportati per creare un repertorio o sviluppare l'improvvisazione e gli arrangiamenti.

L'Orchestra di Chitarre Esacordo, l'Ensemble di Fisarmoniche Fantafisa sono due laboratori monostromentali nati per

approfondire questi strumenti in formazione d'insieme.

Il Coro di Voci Bianche promuove la crescita nella vocalità e la sperimentazione di diversi repertori in sinergia con le attività orchestrali.

## Orchestre Quindicinali e Mensili

L'orchestra Prime Note, per gli allievi ai primi anni di corso, ha cadenza mensile e durata di 1 ora e 15' ed è parte integrante del percorso degli Orientamenti Musicali come completamento della formazione.

Le orchestre Progressioni e OperaPrima, per allievi con qualche anno di esperienza, sono divise per fascia d'età e livello di competenza musicale.

La Lagarina Orchestra è il progetto che



rappresenta il luogo di incontro degli allievi più avanzati con studenti di tutte le altre realtà musicali del Trentino.

È impegnata in progetti speciali, discografici ed editoriali, sotto l'egida della Provincia di Trento, che prevedono esibizioni anche fuori dal Trentino.



# FAQ - DOMANDE UTILI

## Devo già saper suonare per iscrivermi?

No non è necessario; le lezioni sono strutturate tenendo conto del vostro livello di partenza e programmando un percorso personalizzato per l'anno scolastico.

## Come sono strutturati i corsi?

I corsi seguono gli Orientamenti Didattici della Provincia Autonoma di Trento, nei quali sono posti in relazione lo sviluppo dei bambini e dei ragazzi, nei diversi ordini di scuola, con la programmazione del percorso. Ad OperaPrima sono attivi tutti i cicli previsti: dai 4 ai 7 anni (ciclo 1), dagli 8 ai 13 anni (ciclo 2) e dai 14 anni in poi (ciclo 3). Nel primo ciclo le lezioni sono solo collettive. Nel secondo ciclo alle lezioni individuali (o di coppia) di strumento si affiancano i corsi di formazione teorica, educazione corale, orchestra e laboratorio. Nel terzo ciclo il percorso rispecchia il precedente e la "formazione" è curata nei corsi di "cultura musicale" o "ear training". Per i giovani e gli adulti sono previsti anche percorsi brevi.

## Quale impegno mi è richiesto?

I corsi sono articolati su un minimo di 32 settimane, l'impegno settimanale varia a seconda dei percorsi e delle fasce d'età come evidenziato nello schema colorato alla pagina 2.

## Se mi iscrivo devo frequentare tutto il pacchetto formativo?

Il percorso formativo è strutturato secondo gli Orientamenti Didattici provinciali e prevede la frequenza all'intero pacchetto proposto per permettere un equilibrato sviluppo delle abilità musicali. È possibile iscriversi anche esclusivamente ad una attività formativa collettiva (es. ai laboratori di musica d'insieme, alle orchestre, alla formazione teorica o al coro).

Per gli adulti, infine, sono previsti corsi strumentali brevi non correlati alle altre esperienze formative.

## Devo sostenere degli esami? Mi viene rilasciato qualche attestato?

Sono previsti degli esami di passaggio per livello, indicativamente dopo 3, 7 e 11 anni, termine del percorso. La Scuola prepara, inoltre, sia per le certificazioni europee ABRSM che per quelle del Conservatorio.

## Come posso iscrivermi?

Dopo aver compilato il modulo di iscrizione in ogni sua parte e averlo firmato, anche nella sezione privacy, si deve versare la quota di iscrizione. Questo modulo, poi, deve essere fatto pervenire in segreteria o portato presso le sedi. L'iscrizione è confermata tramite una lettera che la Scuola invia prima dell'inizio dei corsi. Per la prima iscrizione è necessario fissare un appuntamento con la Direzione per l'orientamento nelle scelte.

## Devo già possedere lo strumento o me lo fornisce la scuola?

La Scuola, compatibilmente con le sue disponibilità, effettua il prestito di alcuni strumenti (flauto traverso, violino e violoncello) per il primo anno. I docenti sono a vostra disposizione per consigliarvi negli eventuali acquisti.

# MODULO DI ISCRIZIONE

Da compilare, firmare (anche sul retro) e consegnare a  
**SCUOLA MUSICALE DEI QUATTRO VICARIATI SOC.COOP.**  
**VIA R. ZANDONAI, 1 - 38061 PILCANTE DI ALA (TN)**  
In caso di prima iscrizione il presente modulo va consegnato a mano

Dati dell'allievo

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

COD. FISC. \_\_\_\_\_ NATO IL \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_

RESIDENZA \_\_\_\_\_  
VIA/PIAZZA E NR. CIVICO      FRAZIONE      COMUNE      CAP      PROVINCIA

CONTATTI \_\_\_\_\_  
FISSO      CELLULARE GENITORE      CELLULARE ALLIEVO  
AI NUMERI DI MAGGIORENNI SARANNO INVIATI SMS RELATIVI ALLE LEZIONI E ALL'ATTIVITÀ DELLA SCUOLA

E-MAIL \_\_\_\_\_  
SCRIVERE IN STAMPATELLO SARANNO INVIATI MESSAGGI RELATIVI ALL'ATTIVITÀ DELLA SCUOLA

CHIEDE ISCRIZIONE AL CORSO \_\_\_\_\_ PRESSO LA SEDE \_\_\_\_\_  
(INDICARE LO STRUMENTO O IL LABORATORIO RICHIESTI)

- L'allievo ha già frequentato il corso musicale di \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_
- L'allievo è uno studente per l'a.s.2014-2015 è iscritto alla classe \_\_\_\_\_ dell'Istituto \_\_\_\_\_  
IN CASO DI CORSO UNIVERSITARIO INDICARE LA FACOLTÀ
- L'allievo svolge attività lavorativa

DATI DEI GENITORI SE L'ALLIEVO È MINORENNE

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

QUOTA DI ISCRIZIONE      **€ 35 per chi rinnova l'iscrizione**  
**€ 35 per i nuovi iscritti entro il 30/06/2014**  
**€ 50 per i nuovi iscritti successivamente**

PAGAMENTO:      **bonifico bancario**

COORDINATE BANCARIE:      **Cassa Rurale Bassa Vallagarina, sede di Ala**  
**Codice IBAN      IT04 L080 1134 2700 00010020250**

ULTERIORI INFORMAZIONI RELATIVE AL CALENDARIO SCOLASTICO, ALLA QUOTA DI FREQUENZA E DEFINIZIONE DEGLI ORARI, SARANNO COMUNICATE AL MOMENTO DELLA CONFERMA DELL'ISCRIZIONE.

DATA \_\_\_\_\_ FIRMA \_\_\_\_\_

SE L'ALLIEVO È MINORENNE FIRMA IL GENITORE



## ESTRATTO DELLE CONDIZIONI GENERALI

- Per essere ammessi ad un qualunque corso è necessario versare la quota di iscrizione, compilare il modulo, firmarlo in ogni sua parte e farlo pervenire alla segreteria della Scuola.
- La quota di frequenza annuale è forfettaria e potrà essere versata in più rate secondo le modalità che saranno comunicate ad inizio anno.
- L'allievo che decide di ritirarsi dal corso che frequenta dovrà darne comunicazione scritta alla segreteria della scuola.
- In caso di ritiro non saranno restituite le rate della quota di frequenza già versate.
- L'attività della scuola è conforme al calendario scolastico provinciale.
- Assenze dell'allunno ed eventuali festività infrasettimanali non danno diritto al recupero delle lezioni.
- L'insegnante e la scuola sono esenti da ogni responsabilità per fatti imputabili al comportamento dell'allievo, anche minore, il quale, o chi per esso, potrà essere chiamato a risarcire eventuali danni a cose o persone.
- L'iscrizione ad un corso di strumento implica la frequenza a tutto il pacchetto formativo del corso scelto.
- L'avvenuta iscrizione al corso sarà effettiva solo dopo comunicazione scritta da parte della segreteria della Scuola. Sarà data priorità alle iscrizioni degli allievi che hanno partecipato e parteciperanno alle attività previste dagli orientamenti e dalla programmazione scolastica. Nel caso in cui la domanda non potesse essere accolta, la quota di iscrizione verrà rimborsata.
- Per gli allievi iscritti non residenti nei comuni di Ala, Avio, Brentonico e Mori, le quote di frequenza subiranno una maggiorazione.

Firma \_\_\_\_\_

SE L'ALLIEVO È MINORENNE FIRMA IL GENITORE

## INFORMATIVA SUI DATI PERSONALI

### COME PREVEDE L'ART.13 DEL DECRETO LEGISLATIVO 196 DEL 30 GIUGNO 2003 (CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI), VI INFORMIAMO CHE:

- conferire i dati è necessario per gestire corretti rapporti con la scuola;
- i vostri dati personali saranno raccolti, registrati elaborati e conservati in modo manuale ed automatizzato per l'adempimento degli obblighi di legge o contrattuali;
- si precisa che i numeri di telefono vengono richiesti allo scopo di rintracciare immediatamente la famiglia per avvisi o comunicazioni urgenti, anche via sms. L'indirizzo e-mail, se fornito, sarà utilizzato per inviare periodicamente notizie sull'attività della Scuola tramite il servizio di posta elettronica;
- al fine della documentazione del percorso formativo musicale nel quadro del sistema informativo unico delle scuole musicali del Trentino, alcuni dati saranno comunicati alla Provincia Autonoma di Trento e potranno essere condivisi con le altre scuole musicali iscritte al Registro provinciale (l'elenco di queste scuole è disponibile in segreteria);
- alcuni dati potranno essere comunicati ad altri Enti pubblici esclusivamente per lo svolgimento delle loro funzioni istituzionali;
- il "titolare del trattamento" presso la Scuola musicale è il presidente della Scuola stessa, mentre il responsabile presso la Provincia autonoma di Trento è il dirigente del Servizio Attività Culturali (via Romagnosi 5 Trento - tel. 0461/496917);
- si autorizza inoltre l'eventuale riproduzione dell'immagine dell'allievo, anche se minore, sia fotografica che filmata, per materiale promozionale, anche su sito internet della Scuola, Notiziario e Facebook, o di archivio o per qualsiasi legittimo utilizzo che la Scuola stessa decidesse di pubblicare, senza remunerazione.
- in relazione al trattamento dei dati personali (includere eventuali immagini) si possono esercitare tutti i diritti previsti dall'art.7 del D.Lgs. 196/2003 (il cui testo è disponibile presso la segreteria della Scuola).

IL SOTTOSCRITTO \_\_\_\_\_

ALLIEVO MAGGIORENNE O GENITORE, IN CASO DI ALLIEVO MINORENNE

PRESO ATTO DELLE INFORMAZIONI RIGUARDANTI IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI SOPRA RIPORTATE ESPRIME IL CONSENSO AL TRATTAMENTO E ALLA COMUNICAZIONE DEI DATI PERSONALI DELL'ALLIEVO:

COGNOME E NOME DELL'ALLIEVO \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

SE L'ALLIEVO È MINORENNE FIRMA IL GENITORE

# ISCRIZIONI, QUOTE E VERSAMENTI

Le iscrizioni si effettuano dal 5 maggio al 30 giugno e, se vi sono posti disponibili, dal 25 agosto al 6 settembre. Le lezioni seguono il calendario scolastico provinciale. Ai corsi strumentali, specie al primo anno, ci si può iscrivere anche in

coppia se vi sono condizioni didattiche coerenti. Sono previste agevolazioni per la frequenza di fratelli/sorelle e coppie, mentre è prevista una maggiorazione per gli iscritti residenti fuori dai quattro comuni della Scuola Musicale.

I° Rata	II° Rata	III° Rata	Totale	TIPOLOGIA DI CORSO
€ 113,00	€ 113,00		€ 226,00	<b>PRIMO CICLO</b> 4-5 anni Musicagogando
€ 113,00	€ 113,00		€ 226,00	<b>PRIMO CICLO</b> 6 anni Avviamento alla musica I
€ 132,00	€ 132,00		€ 264,00	<b>PRIMO CICLO</b> 7 anni Avviamento alla musica II
€ 174,00	€ 174,00	€ 174,00	€ 522,00	<b>SECONDO CICLO:</b> Scuola Elementare e Media Inferiore Strumento, Formazione Musicale, Educazione Corale, Musica d'insieme e/o Orchestra
€ 174,00	€ 174,00	€ 174,00	€ 522,00	<b>TERZO CICLO:</b> Medie Superiori e Università Strumento, Cultura Musicale e/o Ear Training, Laboratori d'insieme, Orchestra
€ 187,00	€ 187,00	€ 187,00	€ 561,00	<b>TERZO CICLO:</b> Adulti Strumento, Cultura Musicale e/o Ear Training, Laboratori d'insieme, Orchestra
€ 120,00			€ 120,00	<b>LABORATORI</b> cadenza settimanale Educazione Corale, Formazione Musicale, Cultura Musicale, Ear Training, Laboratori d'insieme
€ 60,00			€ 60,00	<b>ORCHESTRE</b> cadenza quindicinale e mensile Orchestra Prime Note, Progressioni, OperaPrima
€ 35,00			€ 35,00	<b>ORCHESTRA</b> cadenza quindicinale Lagarina Orchestra (progetto PGZ 2014-15)

### Quota di iscrizione:

- € 35 - per chi rinnova l'iscrizione
- € 35 - per i nuovi iscritti entro il 30/06/2014
- € 50 - per i nuovi iscritti successivamente



# OPERAPRIMA

SCUOLA MUSICALE DEI QUATTRO VICARIATI

Ala 0464 680000 • Mori 0464919096

Cell. 349 0542909

[www.operaprima.org](http://www.operaprima.org)

## Sedi Didattiche

### ALA

Sede Legale e Amministrativa  
Via Zandonai, 1 - Pilcante di Ala

### AVIO

Piazza Vittorio Emanuele III, 2

### BRENTONICO

Piazza Gen. Dalla Chiesa  
Casa delle Associazioni

### MORI

Via Gustavo Modena, 38

### PANNONE

Centro Civico



COMUNE DI  
ALA



COMUNE DI  
AVIO



COMUNE DI  
BRENTONICO



COMUNE DI  
MORI



Casse Rurali  
della Vallagarina

